

DONDERDAG DEN

12den APRIL.



SURINAAMSCHIE COURANT.

PARAMARIBO.

SCHIEPS - TIJDINGEN.

AANKOMEN.

Den 10den, de Ned. Sloop *Brasfagar*, Kapitein H. Thomas, van Corantien, hebbende 2 passagiers; de Heeren J. W. W. de Heeren, en vier Kinderen, M. van Sager, benoemde van Slaven, en 2 Houten, de Nederl. Schooner *Dolphijn*, Kapitein F. J. van Nieuwen, hebbende 2 passagiers; de Heeren F. W. P. en 3 bedienden, H. Macleod, A. D. en 1 bediende, A. A. en 2 bedienden, F. B. Acten en 1 bediende, F. W. en 2 bedienden, en 1 R. Houten, 1 bediende.

Den 10den, de Franse Schooner *L'Anroa*, Kapitein M. G. van Cayenne, hebbende 2 passagiers, en 1 bediende.

Den 9den, het Schip *Maria Frederica*, Kapitein K. B. de Weerd, naar Amsterdam; lading: 420 vaten Suiker, 29 balen heele Koffij, 199 balen Katoen, en 2 dito vuile Katoen, 23 balen Cabao en 129 vaten Malassie.

ADVERTISSEMENTEN.

(15694) De ondergeteekende is bij bevoegde procuratie benoemd tot *generale Gemagtigde* van den Heer JAMES GORDON.

J. G. W. BRUNINGS.

(15589) Bij J. P. GILHUIS & Co. *BROOD SUIKERS* 1-50 per stuk.

Wordt in Huis aangeboden:

(15583) Een betwange *KUPEER NEGER*, om op Plantage te werken; adres ter dezer Drukkerij.

(16543) A. CRUIKSHANK is voornemens voor een korte tijd, de Kolonie te verlaten.

(15597) HUGH MACLEOD vertrekt.

(16542) C. J. OCHVIE vertrekt.

(15690) De minderjarige *ELLASER SOESMAN* en *SALOMON NICOLAAS SOESMAN*, zullen binnen kort deze Kolonie verlaten.

Mengelwerk

BRIEF VAN FENEN GEULDIGEN ECHTGENOOT.

Paris, den 20sten Augustus 1809.

Niemand is met zijn lot te veradent. De waarheid van dit spreekwoord ondervinden voorende getrouwde mannen. Ik ten minste heb nog nimmer een gekend, die met zijne wederscheit zoo voldaan was, dat hij niet zijns huwelses wederheft begeerde. Mij heeft de Hemel een vrouw beschoren, die mij dagelijks naar mijn dood doet wenschen; en echter wilde ik haar niet ruilen voor eenige andere Vrouw in Paris, hoewel zij de grootste fout bezit, die een vrouw in het oog van alle mijne medelidens bezitten kan: zij is namelijk in den hoogsten graad veranderlijk en wispelturig. Hetgeen haar des zomers beloofert, wordt haar in den winter ondragelijk; ieder jaargetide keert haar geheel bestaan en hare manier van denken het eerdere boven; zelfs van dag tot dag verandert zij zedelijk, dat men haar in haar zelf niet meer herkent. Dit gaat zoo ver, dat onlangs iemand mijner vrienden mij bijkans wegens veelwijverij zou hebben aangeklaagd, dewijl hij bij hoog en laag zwoor, dat ik twee vrouwen had, onder wier gelaats-overeenkomst ik mijn bedrog poegde te verbergen. Men ziet, hoe weinig deze vriend mij kende, die zoo vast overtuigd ben, dat onder de zon niets beters voor mij zou te vinden zijn, dan ik bezitte; en die zoo overtuigd ben, dat men bij de verwisseling van Vrouwen niet dan verlies kan, en die, zoo ik de mijne verloor, voor altoos van al de overige zoude afzien! Doch laat mij u een klein tafereel van onzen echtentant geven, en wel, van het begin af tot heden toe.

Op den dag onzer heuchelijke echtverbintenis, van het een verheerlijkt weer. Ook herinnerde ik mij niet, een moeilijker dag beleefd te hebben, want mijne dierbare wederheft, met alle deugden, inzonderheid met *moederlijk* toegerast, sleepte mij, trots storm en regen, aan haren arm door alle de straten van Paris, om de kuastwerken, gedenkteken en opzichten te bezichtigen, en geleide mij eindelijk, zonder verdere foedel of voorbereidingen, zonder vrienden of bloedverwanten, ganach alleen, ten middagmaal. En waar dat, meent u wel? Aan de *Barricade de la Trone*, in een heberg, waar de *gode Vrouw* zonder hoofd aithangt. Waaruit dan komt te wijzen, dat ik reeds den eersten dag zoo tamelijk veel wege te elfen kreeg.

Mijn goede vader pleeg te zeggen: „Wat zij gelukkig leven, zoo val nwe vrouw nimmer tegen; heb ook nooit den lival, om haar naar ruwen zin te willen buigen, maar schik u stiever naar den haren.“ Gedachtig aan deze les, zocht ik haren loopstap te verzadigen, en legde met mijne reingenoote, dat ik de voet, dan weder te paard, somtijde ook met mijn dageliks eenen weg af van eenige postritten. Maar, nauwelijks begon ik mij naar deze omzwervende levenswijze te schikken en er smaak in te krijgen, of mijne gade had geen lust meer, om een stap ver te gaan. Zoodra zij de straat betrad, kweiste zij hare voeten; bij de minste beweging zwollen haar de heenen, en binnen kort lagen wij te zamen, zoo lang als wij waren in een kanape, en deden, gescheiden, al hetgeen wij konden met ons, om te wijzen, dat ik reeds den eersten dag zoo tamelijk veel wege te elfen kreeg.

Mijne Vrouw ontwaakte het eerst, gelijk van zelve spreekt, want, ik had vastelijk voorgenomen, altijd haar voorbeeld afte wachten, en in hare voetstappen te wandelen. Van dezen oogenblik af was er geen rust meer in huis. Alrijd in beweging, zonder eenen voet over den drempel te zetten, bemoeide zij zich met de nietigste bezuizingen, bromde, knorde, schimpte over alles. Wanneer 's morgens ten drie uren de kranke kraaide, had ik reeds de stem van mijn gade horen luiden, en was op de heenen. Knorde zij over eenen bediende, dan vloekte ik wakker tegen hem, dat hij eenen meid de biest, dan scheldde ik hem af, of jankte haar de doer uit. Op den wijze schelden, wij eindelijk niet meer, dan eeno diensbede, en nooit werd ik beter bediend, dan sedert dien tijd.

Op zekeren avond kwam een vrouw, die sedert twee jaren afweert, buiten de deur geveert was, en toen berigt, en vloeg mij voor, om met haar in den schouburg te gaan. Mijn antwoord weet gij reeds. Wij gingen tergend op weg, en lachten in de *Varietes* bij Brunet, tot diep in den nacht, als gekken. Nauwelijks begon de volgende morgen te schineren, of zij nam de *Annacee des Theatres et des Varietes* in de hand. — „Het is toch jammer, dat er des morgens geen schouwspelen zijn.“ — „Waarom niet, mijn schat, antwoordde ik, indien gij wilt, gaan wij bij Pierre; hij zal ons gaarne een afzonderlijke representatie geven.“

Dit gebeurde dan ook, en weldra waren wij van het schouwtooneel der natuur ten volle verzadigd. Nu kwamen het *Panorama*, het *Panterearene*, *Lenden in Barreliet*, *Europa* in pleister, de *hoordeangers*, de *paardrijders*, de *Vaudeville*, groote en kleine *Opera*, kortom, alle mogelijke schouwspelen, het ook na het

levert, schijnt het Gog voornamelijk door de Natuur bestemd te zijn, om het licht der waarheid te verspreiden, gelijk de zon de duistere wereld verlicht. Het is daarin, dat moed en lafheid, oprechtheid en valsheid, braafheid en ondeugd, liefde en haat zich onwillig uitdrukken.

Van alles, wat Mensch of dier wederstaan kan, is de blik van een doordringend Oog het onwederstaanbaarste. — Die van eenen Alexander, van een' Frederik den Groeten, en van eenige andere groote mannen, deed alle oogen, ook die der braafste Menschen, vallen.

LARIVE verhaalt ten dezen opzichte eene aardige *Anekdote*, wegens hetgeen hem wedervoor met zekeren Aap. Dit dier was, gelijk alle van die soort, of ondeugend of vreesachtig. Hij had, het eigendom nog zijnde van LARIVE, verscheidene personen mishandeld, doch zijnen meester zelve ontsien, en nooit iemand gebeten, die zich niet vreesachtig aanstelde. Een eene vrouw gebeten hebbende, ontmoette LARIVE zekeren *Graveur*, die een strak en stout oog had. Deze wilde het dier zien, en verzekerde, in weerwil van LARIVE's waarschuwing, dat het hem geen kwaad zoude doen. L. opende het hekje, waarin de Aap zat, die, daaruit te voorschijn komende, den *Graveur* met eene schrikbarende *mine* aanzag. — Een onverschrokken beschouwde hem deno. Andermaal blikte hem de Aap aan, alverens hem op het lijf te vallen: dan, ziende, dat zijn oog even sterk en sprekend bleef, wendt de Aap plotseling het zijne van hem af, en sluipt, na een schop ontvangen te hebben, schaamachtig in zijn hok terug. L. gaf daarop het dier aan zijnen overwinnaar ten geschenke. — Eenigen tijd daarna vond hij den Aap bij zijnen vriend even zoo gehoorzaam, als die ten *Graveur* ondeugend geweest was. Zonder denzelfden mishandelen, had deze hem alleen door eend dreigenden blik tot gehoorzaamheid gebragt, zoo menigmaal de Aap eenigen aanval in den zin had. Dit is een onloochenbaar bewijs van de *verschillen der menschelijken Doga*, zelfs op de dieren. Schrijver dezes herinnert zich daaromtrent, ten aanzien der Honden, eene en andere merkwaardige ontmoeting in eigen persoon.

Het wapente der valt niet op zijn plaats. Die is in derzelver oog den eertrik, dien hij verloor, en waaraan waargemomen. — De dood heeft verdoofd het gezag. I weet het Oog den braven man te gelyken en te gelyke gebiedt en dreigt nog. Daarom lig op de omstanders stervende slaken slant.

De taat der Oogen is de onmiddellijke taat der ziele. Het waarnemen, het verstaan, en het wederkeurig uitdrukken dixer taat is een voornaam gedeelte der levenswijze. Zij is de algemeene Menschenstaat, door middel van welke alleen men de geheele wereld door, van ieder met geen taat aan de Peelen, zich kan laten verstaan, mededeelen, en in den geest van anderen inlezen.

DE STRUIKHOOFER.

Een Persch Bisschop bracht in 1788 eenige dagen bij Lord Darlington op dezelfde landgoed door. Den avonds voor zijn vertrek, eer zij te bed gingen, zeide de Lord aan zijnen gert, dat hij den volgende dag naar de hantongeregens stad mocht rijden, dat hem de uitreis vóór van 1500 P. St. te besparen.

De kunstenaar vraagt hem, of hij niet bang
was voor Struiktoovers? Neen, zeide Darling-
ton, van dien kant ben ik gerust, want ik
heb altijd twee met scherp zwaaiende gewaarden
bij mij. 25 april 1871. Hierover nog met u
woorden, en mijnen vervolgens afschrijven van
elkander.

Den volgenden morgen vertoefde de bisschop vroegdicht in paus, en reed weg. Eenige jaren daarna wilde Darlington te een ruchtig stoppen, wanneer zijn bestanden hem terug geveeten hragt maar verlan vertoefde dat de lading er was afgehaald, hem wel hi ook mist

Dan, op de terugreis ging het zoo goed niet. Hij werd onderweg aangerand door een' persoon, die hem, met een pistool in de hand en een floers over het aangezicht, zijn geld afvoerde. Lord D., zich houdende als of hij zich gereed maakte om het geld aftegeven, greep onvoorziens zijn geweer, jaagde den roover een kogel door den kop. Toen sprong hij met zijnen kamerdienaar uit den wagen, en bezigtigde den gevallen roover. Maar hoe groot was zijne verwondering, toen hij in hem denzelfden heer Bisschop herkende, die 's avonds te voren afscheid van hem genomen had. Hij verbood zijne bedienden, ten van het gebeurde te zeggen, en gaf alleen maar het vervolgende Tolhuis kennis, dat hij eenen struikroover had overhoop geschooten. Dan, zijne reisgewoonten zegen liet zoo goed, en de zaak werd ligtbaar. Men kon tot verontschuldiging den Bisschops niets anders bijbrengen, dan dat hij wellicht met zijnen gastheeren geen had willen slaaven. Doch ook in de geval deede hij zijne onderneming bijhield met zijn leven, want, met misdaden mag men geen wet dreven.

Koningin Anna van Oostenrijk, na een vijftienjarige echt nog geen' erfgenaam aan de kroon gegeven hebbende, deed eens eens bedevaart naar zeker *allerheiligen* klooster, ten einde om de hulp der heiligen dit droevig gemis van een' erfgenaam. Vermaand en blootvoets zette zij zich naast eene boeren-vrouw neder, om te rusten. De boerin, in haar de Koningin niet herkennende, vroeg harte naar de reden harer pelgrimaadje. — Dezelve van de Koningin verstaande hebbende, gaf zij den antwoord: „O, mijn goede mevrouw! ik heb ook een' erfgenaam niet! want de ziele van mijn' overleden oudje frische, rood-wangerige (rosenbackigter) kanonik overleden — (Eene ware naïviteit.)

Meisjevrouw Le Duc, bij welke de Graaf van Clermont, Prins van den bloede, zijn hof maakte, en die men wil dat hij op het einde zijns levens getrouwd heeft, was nog te beddes morgens ten 11 uren, door twee hofmeester haar bijlaga kwam wekken, en de komst van den Prins berichten. — „Geeft mij spoedig,” zeide zij, „aan den *Reurs d'Orange*, dat op de Schiedensche staat, en laat de luiken dicht, tot *Alles Hoogheid* komt.” Haastig wachte zij het gezicht, hals en armen. De glazen werden ontsloten. De Prins entree met zijn gevolg; zoodra hij haar zag. — Door een overvloedige vergaaring, namelijk, had de koning zijn fleschje met inkt voor hals en armen gebruikt, en nu voedsels men, in welk ziele geachte deze dame zich aan het oog van haren minnaar vertoonde?

Comde, na een gewonen veldslag, onder het
gehoor der inwoonders, in zekere stad zijne
intrede doende, vroegde hem zeker Fransch
Generaal, die niet onverrig was van 's Prinses
rooms: „Wat zullen nu de bequijders van uwen
regering doen?“ „Ik weet het niet,“ antwoorde de Comde, „ik
wilde het juist aan u vragen.“